東海大学資格教育研究
第 5 号
DOI: 10.18995/24367664.5.87

2024 年度　学芸員課程　活動報告（湘南校舎）

１．学芸員課程スタッフ一覧（湘南校舎）

	氏名	講義科目	所属
総合教育センター所長	朝倉　徹	博物館実習 2（無出講）	教職課程 司書課程 学芸員課程 社会教育主事課程
資格教育センター社会教育学系 准教授	篠原　聰	博物館概論　博物館資料論 博物館教育論　博物館資料保存論　博物館展示論　博物館経営論　博物館実習 1，2	学芸員課程 松前記念館事務室長代行 文明研究所所員/研究員
資格教育センター社会教育学系 准教授	江水　是仁	博物館概論　博物館資料論 博物館教育論　博物館資料保存論　博物館展示論　博物館情報・メディア論　博物館経営論　博物館実習 1，2	学芸員課程

２．学芸員課程の開講科目・履修状況（湘南校舎）

学芸員課程では、法定科目（必修科目）のうち、博物館概論、博物館資料論、博物館教育論、博物館資料保存論、博物館展示論、博物館情報・メディア論、博物館経営論、博物館実習 1･2 を担当している。生涯学習概論 1 については、司書課程・社会教育主事課程の開講科目として各課程の協力の下に運営している。その他の学芸員に関する科目は、学芸員課程開設学部・学科（課程）における主専攻科目（学科・専攻・課程専門教育科目）を充当している。2024 年度春セメスターおよび秋セメスターにおける履修登録者数を表 1 に、複数担当科目の講師およびその所属を表 2 に、2024 年度各種ガイダンスなどの日程を表 3 に示す。博物館実習 2 の単位取得者数は 49 名、最終資格取得者は 49 名であった。

表 1　2024 年度学芸員課程履修登録者数

科目名	春	秋	科目名	春	秋
博物館概論	165	17	博物館情報・メディア論	10	27
博物館資料論	16	84	博物館経営論	7	28
博物館教育論	17	84	博物館実習 1	28	16
博物館資料保存論	30	12	博物館実習 2	49	
博物館展示論	33	12			

表 2　2024 年度複数担当科目講師及び所属

科目名	氏名	所属
博物館経営論（秋）	佐藤　美子	川崎市市民ミュージアム
博物館経営論（秋）	今西　彩子	鎌倉市鏑木清方記念美術館
博物館実習 1 （春・秋）	北野　忠	教養学部人間環境学科自然環境課程
博物館実習 1 （春・秋）	藤吉　正明	教養学部人間環境学科自然環境課程
博物館実習 1 （春・秋）	大野　一郎	あつぎ郷土博物館
博物館実習 1 （春・秋）	広瀬　浩二郎	国立民族学博物館

博物館実習 1 （春・秋）	今西　彩子	鎌倉市鏑木清方記念美術館
博物館実習 1 （春・秋）	横山諒人	はだの歴史博物館
博物館実習 1 （春・秋）	谷拓馬	川崎市市民ミュージアム
博物館実習 1 （春・秋）	菊地悠介	川崎市市民ミュージアム

表 3　2024 年度各種ガイダンス日程

日程	名称	備考
2024 年 4 月 4 日 2024 年 4 月 5 日	学芸員課程ガイダンス	新入生向け　対面 在校生向け　対面
2024 年 4 月 5～6 日	履修相談	対面
2024 年 4 月 30 日	博物館実習 2（松前記念館実習）ガイダンス	対面
2024 年 4 月 20 日	博物館実習 1（春学期開講）ガイダンス	対面
2024 年 9 月 19 日	学芸員課程ガイダンス・履修相談	新入生・在校生向け　対面
2024 年 9 月 28 日	博物館実習 1（秋学期開講）ガイダンス	対面
2023 年 9 月 23 日	博物館実習 2（松前記念館実習）ガイダンス	対面
2024 年 12 月 2 日	博物館実習 2（博物館実習 1 春学期開講履修者向け）ガイダンス	対面
2025 年 2 月 17 日	博物館実習 2（博物館実習 1 秋学期開講履修者向け）ガイダンス	対面

３．博物館実習（湘南校舎）の実施状況

【博物館実習1】

博物館実習1は、学内実習としておこなわれているもので、春・秋それぞれのセメスターに、学期中およびセッション期間中に開講した。日程と内容は、表4のとおりである。

学期中に行った実習は、基本的に土曜日の午後の不定期開講とし、事前指導A（対面）、標本制作（対面）、展示企画（対面）、展示制作（対面）、見学実習（はまぎんこども宇宙科学館、金目エコミュージアム、茅ヶ崎市博物館）、事後指導A（対面）を行った。

セッション期間中の実習については、サマーセッションは2024年8月20日～26日（土日除く）、ウィンターセッションは2025年2月12日～18日（土日祝除く）までの、それぞれ5日間にわたって実施した。実習内容は総論と各論からである。特別講義は講義形式で、はだの歴史博物館の学芸員・横山諒人氏より特別講義を実施した。各論においては少人数制による体験授業を実施するためにクラス編成を4クラスとし、1日4各論でローテーションにより実施した。

表4　2024年度博物館実習 1 日程

日程	内容	備考
春セメスター（学期中）		
2024年4月20日	事前指導A(0.5コマ)	江水担当
2024年5月11日	標本制作実習（2コマ）	北野・藤吉担当
2024年5月12日	見学実習（2コマ）	茅ヶ崎市博物館、江水担当
2024年5月18日	見学実習（2コマ）	金目エコミュージアム、江水担当
2024年6月1日	標本制作実習（1コマ）	北野・藤吉担当
2024年7月6日	展示制作実習（2コマ）	江水担当
2024年7月7日	見学実習（2コマ）	はまぎんこども宇宙科学館、江水担当
2024年7月13日	展示企画実習（2コマ）	江水担当
2024年7月20日	事後指導A（0.5コマ）	江水担当

春セメスター（セッション期間中）		
2024年8月20日	事前指導B（0.5コマ）	篠原担当
2024年8月20日	特別講義（１コマ）	横山諒人（はだの歴史博物館）
2024年8月21日 ～ 2024年8月26日 （土日除く）	実務実習（3コマ×4日）	考古・歴史・民俗資料：大野一郎 公開普及：広瀬浩二郎 美術資料：今西彩子 大学博物館：篠原聰・谷拓馬・菊地悠介
2024年8月26日	事後指導B（0.5コマ）	篠原担当
秋セメスター（学期中）		
2024年9月28日	事前指導A(0.5コマ)	江水担当
2024年10月12日	見学実習（2コマ）	金目エコミュージアム、江水担当
2024年10月27日	見学実習（2コマ）	茅ヶ崎市博物館、江水担当
2024年11月9日	展示企画実習（2コマ）	江水担当
2024年11月23日	標本制作実習（2コマ）	北野・藤吉担当
2024年12月1日	見学実習（2コマ）	はまぎんこども宇宙科学館、江水担当
2024年12月7日	標本制作実習（1コマ）	北野・藤吉担当
2024年12月14日	展示制作実習（2コマ）	江水担当
2025年1月11日	事後指導A（0.5コマ）	江水担当
秋セメスター（セッション期間中）		
2025年2月12日	事前指導B（0.5コマ）	篠原担当
2025年2月12日	特別講義（１コマ）	横山諒人（はだの歴史博物館）
2025年2月13日 ～ 2025年2月18日 （土日除く）	実務実習（3コマ×4日）	考古・歴史・民俗資料：大野一郎 公開普及：広瀬浩二郎 美術資料：今西彩子 大学博物館：篠原聰・谷拓馬・菊地悠介
2025年2月18日	事後指導B（0.5コマ）	篠原担当

【博物館実習2】

博物館実習2（館園実習）は、学芸員課程における学修の成果をもとに、学外の博物館などで実際に実務を経験し、博物館や学芸員の実態を把握し、学芸員として勤務できる最低限の知識や技術などを習得する目的で最終年次に開講している。2024年度は表5にある館園にて実習を行った。尚、実習館園については、昨年に引き続き、学内施設である松前記念館（指定施設）との連携を強化し、同館において実習生を受け入れ、学外と連携した実践教育プログラム等も実施した。

表5　2024年度博物館実習2実習受入館園一覧（湘南校舎）

実習館園名	実習期間	人数	実習館園名	実習期間	人数
昭和暮らしの博物館	8/9-9/2	1	東京国立博物館	9/2-9/6	1
たばこと塩の博物館	7/27.9/4-9/14	1	木更津市郷土博物館	8/20-8/25	1
上野の森美術館	8/14-8/20	1	東京国立博物館	9/2-9/6	1
大田区郷土博物館	8/20-8/29	1	茅ヶ崎市美術館	7/30－8/4	1
松本市立博物館	8/19-8/23	1	ベルナール・ビュフェ美術館	8/5-8/9	1
沼津市明治史料館	8/20-9/4	1	横須賀美術館/松前記念館	7/23-8/1	1
加曾利貝塚博物館	7/25-8/2	1	平塚市美術館	5/31、他	1
平塚市博物館	7/28.9/4-9/12	1	古代オリエント博物館	4/29-5/6	1
小杉放菴記念日光美術館	9/1～9/6	1	国立科学博物館	9/6.10/8-10/18	1
進化生物学研究所	10/14-10/18	1	つくばエキスポセンター	12/17-12/22	1

富山県[立山博物館]	8/20-23.8/27-30	1	はまぎんこども宇宙科学館	8/1-8/15	2
山梨県立美術館	7/30-8/3	1	豊田ホタルの里ミュージアム	8/6-8/10	1
兵庫県立兵庫津ミュージアム	8/21-8/25	1	松前記念館	春・夏季集中・秋＋実践実習	23

４．そのほかの活動

【全国大学博物館学講座協議会】

2024年度は、全国大学博物館学講座協議会全国役員校および東日本部会委員校として活動した。活動内容などは表6のとおりである。

表6　2024年度全国大学博物館学講座協議会活動日程

日程	内容	備考
2024年5月13日	全国委員会	於明治大学
2024年12月21日	東日本部会総会・大会	於帝京科学大学

【学芸員課程専門委員会】

2024年度学芸員課程専門委員会（湘南校舎）を2025年3月6日に、オンライン（Teams）にて行った。審議・報告事項は以下のとおりである。

・審議事項　1.　2024年度学芸員資格取得者について
・報告事項　1.　実習報告　派遣先および派遣状況
　　2.　博物館実習2（松前記念館）
　　3.　資格取得者学部別人数
　　4.　学年別学芸員課程受講者数
　　5.　就職状況について
　　6.　その他

【キュレーターの“たまご”プロジェクト（湘南校舎）】

2013年度より開始した次世代のミュージアムを担うキュレーター（学芸員）を育成するプロジェクト。2019年度より「正課外の実践教育プログラム」と位置づけ、松前記念館、外部の博物館施設、近隣自治体等と連携したプロジェクトとして実施している。2024年度は昨年度で終了した神奈川県との共同事業「ともいきアートサポート事業」の一部を引き継ぐ形で本センターと神奈川県立平塚盲学校の連携2年目を迎えた他、新たに三井記念美術館との連携によるワークショップを開催した。また、はだの歴史博物館、横浜市歴史博物館、川崎市市民ミュージアム等の博物館や秦野市、北区文化振興財団などの自治体との連携を含む、以下のプログラムを実施した。

①横浜市歴史博物館との連携

2024年5月31日、6月2日、6月21日、6月23日、8月9日

参加者：小学生400名程度、一般参加者20名程度　/ 学生：延べ３２名

講師：吉田晃章、マセドマウ、広瀬浩二郎、田中実紀、篠原聰　博物館：吉井大門、橋口豊

②川崎市市民ミュージアムとの連携（@ studio FLAT）

2024年6月25日

参加者：小学生60名程度　/　学生：4名

講師：大平暁、篠原聰　　ミュージアム：奈良本真紀、佐藤美子

③レプリカ制作

2024年7月31日

参加者：学生21名

講師：林柳太郎　松前記念館：田中実紀、篠原聰

④彫刻を触る☆体験ツアー（松前記念館）

2024年8月3日

学生・市民・自治体職員、高校生ら約30名

講師：高嶋直人・広瀬浩二郎・藤井匡　松前記念館：田中実紀、篠原聰

⑤三井記念美術館との連携

2024年8月10日

参加者：親子延べ40名　学生：4名

講師：広瀬浩二郎、篠原聰、田中実紀　美術館：亀井愛

⑥平塚盲学校との連携（地域連携によるユニバーサル・ミュージアム普及事業）

2024年9月26日、10月3日

参加児童・生徒：18名　/　学生：延べ11名

講師：広瀬浩二郎、宮坂慎司　平塚盲学校：櫻糀里奈、松島悦子

⑦松前記念館との連携（グローカルフェスタ）

2024年10月12日

学生12名

講師：今西彩子

⑧北区文化振興財団との連携

2024年10月13日,14日

市民、学生・児童ら約20名

講師：高嶋直人、高木謙造、篠原聰　財団：種井丈

⑨はだの歴史博物館との連携（展示協力）

2023年10月30日

学生：6名

講師：横山諒人・篠原聰

⑩公開シンポジウム「彫刻をさわる時間　―触覚にとって美とはなにか」

2025年2月16日　千葉県立美術館

参加者：対面30名、オンライン70名

パネリスト：広瀬浩二郎、半田こづえ、田中実紀、宮坂慎司、篠原聰ほか

（江水　是仁 ・ 篠原　聰）